

# FICHE TECHNIQUE

## CIE PREMIER ACTE

### KAFKA

### une MÉTAMORPHOSE

(ou L'Invraisemblable mésaventure de Gregor Samsa)

---

Régisseuse : Bonnet Laetitia

Tel : +33 (0)6 02 28 29 35

Email : [bonnetlaetitia.v@gmail.com](mailto:bonnetlaetitia.v@gmail.com)

Contact compagnie : [cie@premieracte.net](mailto:cie@premieracte.net)

Bureaux : Tél. : + 33 (0) 478 241 327

Email : [cie@premieracte.net](mailto:cie@premieracte.net)

#### **Préambule :**

L'organisateur fournira le matériel, lumière, son, la draperie en velours noir lisse, sol noir (tapis de danse noir)

La réussite du spectacle est directement liée au respect de toutes les conditions énoncées ci-dessous.

L'organisateur fournira un plan général ainsi qu'un plan de coupe du lieu d'accueil précis et détaillé (ech-1/100 et ou 1/50 et ou cotes reportées) au format PDF.

#### **Arrivée de l'équipe technique et décor :**

Le régisseur du spectacle arrivera avec le décor en VL

**Si le stationnement est difficile**, réservez les places nécessaires auprès de votre préfecture ou mairie durant le temps de notre présence.

#### **Décor (à titre indicatif) :**

Plancher de 5m48 d'ouverture et 3m78 de profondeur

#### **Montage :**

2 services de 4h de montage/réglage et 1 service de raccord sont nécessaires à la bonne mise en place du spectacle. Un service de pré - implantation lumière, son et draperie sera effectué en amont par l'équipe du lieu d'accueil.

Un plan de feu adapté vous sera fourni, dès réception par la Compagnie des plans précis et détaillés de votre théâtre.

### **Personnel d'Accueil demandé :**

#### **montage, réglage, démontage**

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son et vidéo (*doit pouvoir faire les balances micros*)
- 1 régisseur plateau

#### **service de répétition et exploitation**

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son

**Le spectacle est adaptable en fonction des dimensions de votre plateau et de vos moyens techniques.**

### **Dimensions minimum :**

7m ouverture x 6m profondeur

### **Fond de scène :**

Fond Noir

### **Pendrillaage et frises :**

Nécessité d'une boîte noir, à l'Italienne avec minimum 3 plans : au cadre de scène, en milieu de décors et au lointain pour cadrer le Tull de la compagnie.

**ATTENTION** notre Tull mesure 4m95 de haut, prévoir un sous perchage et une frise assez longue pour le cadrage.

(En fonction de l'ouverture du plateau, certaines places en salle sur les côtés devront peut-être être condamnées.)

### **Sol :**

Sol noir ou tapis de danse

### **Matériel sur scène fourni par la compagnie :**

- 1 machine à fumée (prévoir un direct et une rallonge XLR)
- 1 ou 2 ventilateur (sur lignes graduées)
- 1 ou 2 machines à confettis (Curtain 22kg) (Graduée+Charge)
- 1 Tulle (de 6,70m de Large et 4m95 de Haut) (à Cadrer en pendrillaons, Frises et prévoir le lestage, possibilité d'insérer un tube)
- 2 micros HF Sennheiser avec capsules DPA
- 2 VP grand angle avec crochets (toret RJ45 de 30m si besoin mais il est préférable d'utiliser ceux de la salle, s'il existe déjà une liaison)
- 1 Mac pour diffusion son et vidéo, avec extendeur
- 1 PC pour régie lumière, avec boîtier Entec
- 1 Plancher (de 5m48 par 3m78 de profond) (*Décors*)

## **LUMIERE**

La conduite est sur DLIGHT et nous fournissons un boîtier ENTECC DMX 5pts.

### **Puissance à fournir :**

19 Circuits Gradués

- 1 Circuit Salle Graduable
- 2 Direct 16A pour les machines à fumées

**Projecteurs à fournir :**

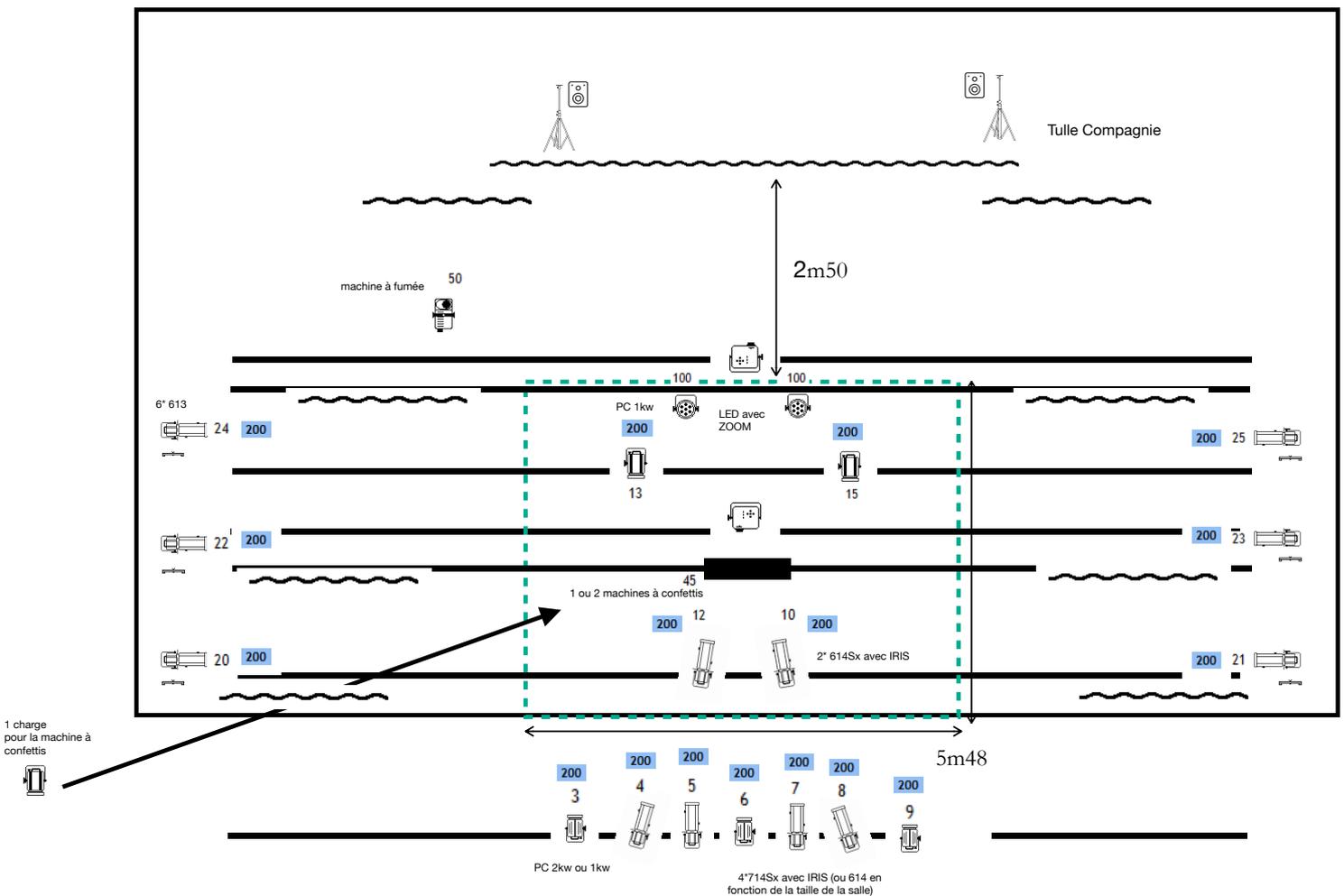
- 2\* PC 1kw
- 2\* Découpes 614SX avec 2\*Iris
- 3\* PC 1 ou 2kw
- 4\* Découpes 714 ou 614 en fonction de la salle avec 4\*Iris
- 6\* Découpes 613 avec 6\*platines de sol
- 2\* PAR LED avec ZOOM
- 1\* charge pour machine à confettis
- 1\* circuit pour un ventilateur

**Gélatines :**

Tous les projecteurs en Lee 200,  
Prévoir du diff Rosco #132 pour les PC et découpes du Grill.

**Plan de Feu :**

 200 Circuit de la Salle



## SON / VIDEO

Diffusion à partir d'un ordinateur Macintosh – entrée jack sur carte son Scarlett. Prévoir le câble jack.

### Fourni par la Compagnie :

- 2 émetteurs et récepteur HF avec capsule
- 1 Tulle de 6,70m de Large et 4m95 de Haut
- 2 vidéos projecteurs (Optoma EH 32OUST 4000Lumens Focale 0,25 et Acer VL6005 Laser FULL HD 5500Lumens Focale 0,23 )  
*(un pour projection au lointain positionné à 2m50 du Tulle et un pour projection au sol positionné au dessus du décors)*
- Câble RJ45 x2 (raccordés aux VP via extendeur pour le VP lointain et le VP à la face (Si vous possédez également une liaison vidéo plateau régie HD, nous pourrions l'utiliser afin de simplifier le montage et le démontage.)

### Fourni par le lieu d'accueil :

- 1 console son adaptée à la salle, numérique de préférence
- 1 régisseur connaissant la console et pouvant faire les balances micros HF
- 1 câble double Jack pour relier la carte son à la console
- 1 plan de diffusion face avec sub sorties master console principale
- 1 plan de diffusion lointain derrière le Tulle, sur pied, hauteur d'homme.

*Diffusion de la musique (via Qlab avec niveau indépendant pour chaque pistes) au lointain et des voix (HF) en façade avec la possibilité de passer la musique à la face de temps en temps.*

## LOGES

Deux loges sont souhaitables, un fer et une planche à repasser ainsi qu'un petit catering est apprécié (*eau plate et gazeuse, amandes, fruits, chocolat noir, coca zéro...*)

### Equipe en Déplacement :

- 2 comédiens
- 1 régisseuse (**attention un régime spécial sans gluten, sans viande, sans produit laitier de Vache et Forte Allergie aux noisettes**)
- 1 Metteur en scène en option

---

**Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, elle doit être retournée à la production en même temps que le contrat d'engagement, visée et signée par le responsable technique du lieu d'accueil.**

**Dans l'attente du plaisir de vous rencontrer.**